

COMUNICAT DE PRESĂ

23 iulie 2026

Subiect: „Domnișoara Pogany” și „Coapsa” – 70.000 de admiratori la Roma

Muzeul de Artă Craiova, instituție subordonată Consiliului Județean Dolj, și-a încheiat cu succes participarea la unul dintre cele mai ample evenimente internaționale dedicate Părintelui sculpturii moderne – expoziția „Constantin Brâncuși: Originile Infinitului”, organizată la Roma.

Lucrările „Domnișoara Pogany” și „Coapsa (Fragment de tors)” s-au reîntors în colecția muzeului, complinind oferta Cabinetului „Constantin Brâncuși”, la care publicul beneficiază de acces gratuit pe tot parcursul anului aniversar 2026.

„Astăzi, cele două opere care au constituit contribuția noastră la prestigioasa manifestare din Italia au revenit acasă, după 5 luni în care au fost admirate de cei 70.000 de vizitatori ai expoziției organizate la Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, din Roma. Marcăm astfel finalul reușit al unui demers cultural de excepție, care aduce și o relevantă confirmare a valorii inestimabile a colecțiilor găzduite de Muzeul de Artă Craiova.

A fost un real privilegiu, dar și o mare responsabilitate să fim parteneri într-un eveniment internațional de o asemenea anvergură, dedicat lui Constantin Brâncuși, la 150 de ani de la nașterea ilustrului sculptor. Am fost onorat să particip, în luna februarie, la vernisajul expoziției «Constantin Brâncuși: Originile Infinitului» și încântat să văd entuziasmul cu care a fost primită această inițiativă, precum și reacțiile pozitive înregistrate pe tot parcursul manifestării, căreia publicații repute din Italia i-au acordat spații generoase.

Prezența «Domnișoarei Pogany» și a «Fragmentului de tors» pe simezele din Roma reprezintă o carte de vizită remarcabilă nu doar pentru instituția noastră, ci pentru întreg județul Dolj și pentru România, atestând rolul important pe care l-am câștigat în circuitul cultural european.

Ne bucurăm că aceste capodopere s-au întors acasă în deplină siguranță și pot fi din nou admirate în Cabinetul «Constantin Brâncuși», de la Muzeul de Artă. Într-un an aniversar cu o încărcătură simbolică deosebită, decizia noastră de a oferi acces gratuit tuturor vizitatorilor în acest spațiu este o invitație deschisă la cunoaștere, la respect și apreciere pentru valorile autentice ale

culturii naționale, din promovarea cărora Consiliul Județean Dolj face o datorie de onoare.”

Cosmin Vasile, președintele Consiliului Județean Dolj

Realizată în cadrul Anului Cultural România – Italia 2026, în organizarea Ambasadei României la Roma și având Muzeul Național de Artă drept instituție curatoare, expoziția „Constantin Brâncuși: Originile Infinitului” a fost vernisată în data de 20 februarie și a rămas deschisă publicului până la 19 iulie 2026.

BIROUL DE PRESĂ